

Fase II Reconocimiento de Saberes

HERRAMIENTA DE CAMPO DIÁLOGO DE SABERES

Presentación: Esta herramienta apoya la Fase 2 del proceso de Reconocimiento de Saberes Ancestrales, Tradicionales y Culturales del SENA. El maestro o maestra acompañante conduce el conversatorio biográfico con el sabedor o sabedora; el relator documenta los datos de identificación y la información del encuentro a partir del recurso audiovisual. La herramienta se organiza en cuatro bloques: Participantes del conversatorio, Identificación de la memoria del saber, Conversatorio de saberes y prácticas, y Trayectoria biográfica del saber.

El uso de la información consignada en esta herramienta está sujeto a las condiciones establecidas en la Nota de confidencialidad.

Objetivo: Documentar la trayectoria de vida del sabedor o sabedora, los testimonios que porta, los saberes que posee y las prácticas que ejerce, como insumo para su reconocimiento institucional por parte del SENA.

Orientaciones para el registro: El relator organiza la información de acuerdo con los ítems que conforman esta herramienta de campo. Se recomienda realizar el levantamiento de la información después del conversatorio con el apoyo de medios audiovisuales. La fotografía del sabedor o sabedora y la imagen de la representación biográfica del saber diligenciada se ubican en el espacio destinado para ello.

Correo *

mandybocha@gmail.com

Digite la fecha *

DD MM AAAA

17 / 06 / 2026

En que ciudad estas en este momento? *

Buenaventura

Lugar del encuentro *

- ☐ SENA Regional Valle
- ☒ Secretaria Cultura Cali

Proceso de reconocimiento de saberes *

- ☒ Reconocimiento del Saber ancestral del arte del trenzado AFRO
- ☐ Reconocimiento del Saber en Cocina tradicional colombiana
- ☐ Reconocimiento del Saber en conservación de ecosistemas del mar Pianguería
- ☐ Reconocimiento del Saber en Lutheria
- ☐ Reconocimiento del Saber en Platoneria

Territorio del que vienes (Departamento, Municipio, Vereda, Corregimiento) *

Valle del Cauca, Buenaventura

Comunidad del saber *

- ☒ Saber ancestral de arte de trenzado en peinados AFRO

Participante del conversatorio (suba aquí una fotografía de 3x4)

 1781721376381...

 Añadir archivo

Escriba su nombre completo

Marylen Bonilla Chalá

Escriba su número de cédula *

66749681

Maestro acompañante

Escriba el nombre de su maestro acompañante *

- ☒ Emilia Eneyda Valencia
- ☐ Elsis Valencia Rengifo
- ☐ Teofila Betancourt Caicedo
- ☐ Esneda Montaña
- ☐ María Felisa Sinisterra
- ☐ Livio Santo Armero

2. Identificación de la memoria del saber

2.1 Recepción: Antes de iniciar el conversatorio, el maestro o maestra acompañante invita al sabedor o sabedora a compartir testimonios de su trayectoria de vida en el saber, representados en recursos físicos o digitales. El relator identifica y registra los recursos presentados durante este momento. Puede marcarse uno o varios.

Seleccione el testimonio que a presentar *

- ☐ Video
- ☒ Fotografía o publicidad de su saber
- ☐ Voz de la comunidad
- ☐ Trayectorias en ferias y mercados
- ☐ Muestra del saber
- ☐ Otro

Cargue aquí el archivo de testimonio compartido *

 1781721970280...

 Añadir archivo

2. Apertura del diálogo: Cuéntame tu historia sobre los testimonios que hoy nos traes a presentar en el archivo que acabas de cargar al formulario *

Las trenzas han sido una forma de comunicarme, de resistencia y apoyo para la supervivencia

3. Conversatorio de saberes y prácticas

3.1. Foco del diálogo: Antes de iniciar, el maestro o maestra acompañante acuerda con el sabedor o sabedora el foco y el punto de partida del conversatorio, a partir de los testimonios compartidos o de los

saberes y prácticas registrados en el Catálogo de Saberes y Prácticas. Definan juntos el saber, práctica, experiencia o testimonio sobre el que girará la conversación.

Foco de diálogo acordado *

- ☒ Reseña histórica del saber
- ☒ Testimonio de vida
- ☒ Técnicas y prácticas más utilizadas

☐ Otro:

3.2. Técnicas de compartir el saber y la práctica: Acuerden cómo el sabedor o sabedora compartirá su saber. *Puede usar:* *

- ☐ Relato escrito
- ☒ Demostración práctica (peinados)
- ☐ Canto o tradición oral
- ☐ Muestra del saber
- ☐ Otro:

3.3. Profundización biográfica

3.3.1. Aprendizaje y práctica *

¿Cómo aprendiste este saber? narra todo el camino que has recorrido de aprendizaje hasta hoy

Por transmisión oral. Un incidente casero a los 6 o 7 años, compartir con las amigas, luego que me trasladé a otro lugar, luego trenzar para sostenerme.

3.3.2. Sentido del saber: ¿Qué significa este saber para tu historia de vida? *

El génesis de la consciencia

3.3.3. Transmisión y legado: ¿Desea que su descendencia o algún familiar o amigo aprenda su saber? explique su respuesta *

Claro, se lo debemos a los ancestros

4. Trayectoria biográfica del saber

4.1 El maestro o maestra acompañante representa la trayectoria biográfica del saber de la persona portadora con base en estas opciones (ver gráficas en el anexo de este documento): *

☒ Formulario google: Fase II Reconocimiento de Saberes

☐ Línea de vida

☐ Árbol de vida

☐ Espiral de la vida

☐ Otro:

Nota de confidencialidad. La información consignada en esta herramienta de campo fue recopilada con el consentimiento del sabedor o sabedora participante. Su uso está restringido a los fines del proceso de Reconocimiento de Saberes del SENA. Queda prohibida su reproducción, divulgación o uso con propósitos distintos a los acordados con el sabedor o sabedora y su comunidad.

Hora

13 : 54

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios